

2025/10/1 開催

The Sound of Art 音の絵画 op.4 ルノワール

「踊るルノワール、陽光の弦楽四重奏」アートと音楽の圧倒的融合



演奏されたプログラム

- 1, モーツァルト / ディヴェルティメント
変ロ長調 K.137 より 第1楽章
- 2, スメタナ / 弦楽四重奏曲第1番ホ短調
「我が生涯より」より 第2楽章 ポルカ
- 3, サン＝サーンス / 弦楽四重奏曲第2番
ト長調 Op.153 より 第1楽章
- 4, ドビュッシー / 弦楽四重奏曲ト短調より
第3楽章
- 5, チャイコフスキー / 弦楽四重奏曲より
第1楽章

3連休の初日に開催され、29名のお客様にご来場いただきました。スクリーンに映し出される絵画とクラシック音楽が調和するアートの世界に、会場全体が没入している様子が印象的でした。イベント終了後には、「今日のステージが素敵だったので、明後日のイベントも行きたくなりました！」と次回分をご購入いただいた方、「次のThe Sound of Artはいつ開催されますか？」と、早くも次回を楽しみにされている方など、嬉しいお声をたくさんいただきました。また公演後には、演奏者の皆さまで神社を参拝されたり、書籍やブルーベリー商品をご購入してくださったり、カフェをお楽しみいただいたりと WAKASA & CO. を満喫していただきました。

豪華出演メンバー

オトギボックスアンサンブルの皆様



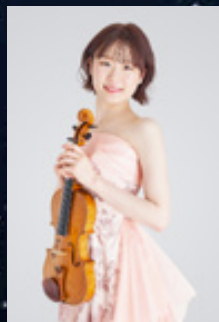
荒井ひかる Violin

2歳よりヴァイオリンを始める。セシリア国際音楽コンクール室内楽部門優勝・審査委員長賞、Les Musicales du Centre France Music Competition 第2位。赤坂御所にてヨルダン国王御前演奏。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス修了。堀正文、漆原啓子、磯村和英、山崎伸子、水谷晃に師事。2023年より兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシュペラー。



谷田翔平 Viola

滋賀県彦根市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。2018年より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに在籍。熊本・東北などへの被災地復興演奏ツアーにも参加。2022年よりOB団体であるスーパーストリングスコーベに在籍中。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選、第12回クオリア音楽コンクール大学生部門第2位。過去に池川章子、漆原啓子、漆原朝子各氏に、現在京都市立芸術大学にて豊嶋泰嗣氏に師事。



瀬川さくら Violin

第23回長江杯国際音楽コンクール第1位。第14回全日本芸術コンクール音大の部第3位。PMF2021参加。小澤征爾音楽塾生。Vienna Master Class 2025 選抜コンサート出演。桐朋学園大学を卒業後、同大学大学院修士課程を修了。国内外の講習会に多数参加。現在はオーケストラ客演や後進の指導、アニメ・映画音楽のレコーディングなど、幅広く活動している。



徳安芽里 Cello

奈良県出身。相愛大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第8回全日本芸術コンクール大学生部門奨励賞受賞。公益財団法人ロームミュージックファンデーション主催 京都・国際音楽学生フェスティバルに参加。現在関西を拠点にオーケストラ客演、室内楽等の演奏活動、また後進の指導にもあたっている。JEUGIA 講師、大阪芸大演奏要員。

2025/9/13 開催

The Sound of Art 音の絵画 op.3 北斎

～筆は奏でる 浮世の旋律～ 北斎を巡る至極の弦楽四重奏



演奏されたプログラム

グリーグ／弦楽四重奏曲第1番より
第1楽章

ハイドン／弦楽四重奏曲第77番「皇帝」
より第2楽章

ウェーベルン／弦楽四重奏のための
緩徐楽章

メンデルスゾーン／弦楽四重奏曲第3番
より第3楽章

ドビュッシー／弦楽四重奏曲より
第1楽章

The Sound of Art 第3弾『北斎』では、前回の『ゴッホ』にご来場くださったお客様が再び足を運んでくださるなど、15名のお客様がご来場くださいました。

絵画の世界とクラシック音楽が交差する、目と耳の両方で楽しむ
“新しいアート体験”に、「今回もとても良かった！」

「絵と音楽、目と耳で両方同時に楽しめて良かった！」

「美しい音楽で素敵な三連休の始まりになりました！」

といったお声をいただきました💎

感性を深く揺さぶる特別なひとときに、アート好き・音楽好きの皆さまが、新しい形で芸術を楽しんでいただけていることを、とても嬉しく感じております。

豪華出演メンバー

オトギボックスアンサンブルの皆様



堀江恵太 Violin

佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラに7年間在籍。大阪府立北野高校卒。京都市立芸術大学首席卒業、ウィーン国立音楽大学大学院最優秀修了。横浜国際音楽コンクール第1位。日本センチュリー交響楽団と共演。ヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・バブアゼ、ライナー・キュッヒルに師事。NPO 法人アジア音楽教育者育成プロジェクト理事。2023年関西フィルハーモニー管弦楽団アソシエイト・コンサートマスター。



花井結 Viola

相愛大学音楽学部 A 種特別奨学生としてヴァイオリンを大谷玲子氏、ヴィオラを竹内晴夫氏に師事。スペインのソフィア王妃高等音楽院にアルベニス財団奨学生として留学し、今井信子、ウェンティン・カン氏に師事。スペイン、ポルトガルの音楽祭に出演。同音楽院 2025 年 6 月修了。現在佐々木亮氏のもとで研鑽を積み、ソロ、NHK 交響楽団エキストラ、Trio esperanza で活動。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学・高校の部第1位。



山森温菜 Violin

5歳よりヴァイオリンを始める。小崎恵理子、大谷玲子に師事。相愛大学音楽教室に在籍。京都市立芸術大学弦楽専攻卒業、卒業演奏会に出演。第25回 KOBE 国際音楽コンクール C 部門最優秀賞及び兵庫県教育委員会賞。卒業後は今福音楽堂レジデントアーティストとして活動し、喫茶店での「カフェコンサート」を毎月開催。2022年無伴奏リサイタルを開催。元日本センチュリー交響楽団契約団員。



松蔭ひかり Cello

8歳よりチェロを始める。第18回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会・全国大会第1位、日本放送協会賞、かんぽ生命奨励賞。第10005回ビバホールチェロコンクール第3位。室内楽では小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ第20章に参加、ウェールズ・アカデミー第3期生。相愛高校音楽科、相愛大学音楽学部を特別奨学生として卒業し、東京藝術大学大学院修士課程修了。

2025/8/30 開催 The Sound of Art 音の絵画 op.2 ゴッホ 情熱と筆の衝動

あなたはまだ、「音で描かれたゴッホ」を知らない。



演奏されたプログラム

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第 11 番「セリオーソ」第 1 楽章

ハイドン《弦楽四重奏曲第 67 番「ひばり」》第 1 楽章

ボロディン《弦楽四重奏曲第 2 番》第 3 楽章「ノットウルノ」

ドビュッシー《弦楽四重奏曲》第 2 楽章
フォーレ《弦楽四重奏曲》第 2 楽章

チャイコフスキー《弦楽四重奏曲第 1 番》第 2 楽章「アンダンテ・カンタービレ」

『The Sound of Art』第 2 弾『ゴッホ』では、前回の反響も手伝い、なんと第 1 弾『モネ』の倍近い 43 名様にご来場いただきました✧アート好きの皆さまに、少しずつ認知が広がっていることを実感できました。

演奏が始まると会場は一気に音楽とアートの世界へ！

フォーマンスに多くのお客様が魅了されていました。

海外からのお客様もご参加くださり、「自分もバイオリンをやっているの、ぜひ観たいと思って来ました！」との嬉しいお声も✧

終演後には「すごく良かった〜！」とあちこちからお声をいただき、多くの方にご満足いただけるイベントとなりました。

豪華出演メンバー

オトギボックスアンサンブルの皆様



馬淵 清香 Violin

全日本学生音楽コンクール第 1 位。桐朋学園大学卒業後、ヨーロッパ各地の音楽祭などで研鑽を積む。イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にてキジアーナ・ディプロマ賞を受賞。2021 年より【マンスリー室内楽シリーズ】を企画し毎月コンサートを開催。ピアノトリオ、デュオ、ソロなど 6 枚の CD をリリース。ヴァイオリンを小國英樹、原田幸一郎、工藤千博、田辺良子 各氏に師事。



菊田萌子 Viola

兵庫県出身。K 音楽コンクール優秀賞、第 13 回秋吉台音楽コンクール室内楽部門第 3 位・審査員特別賞。プロジェクト Q 第 20 章、Weimar Music Seminer、丹波篠山ヴィオラマスタークラスに参加。ヴィオラスペースで佐々木亮氏に師事。第 49・50 回東京藝大室内楽定期演奏会に出演。サントリー室内楽アカデミー第 7 期フェロー、ウェールズアカデミー第 3 期生。ヴィオラを市坪俊彦、大野かおるに師事し、東京藝大大学院在学中。



梶原千聖 Violin

京都市立芸術大学を首席卒業、京都市長賞受賞。高校卒業まで佐渡裕氏率いるスーパーキッズオーケストラ在籍。2020～22 年、小澤征爾音楽塾オーケストラ・コンサートマスター。International Tadeusz Wroński Violin Course in Nałęczów、TIBOR VARGA Music Academy を修了。ベートーヴェン《ヴァイオリンソナタ》全曲演奏会をはじめソロ室内楽プロ楽団への客演など幅広く活動している。



山内陸大 Cello

福井県出身。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者。第 27 回 KOBE 国際音楽コンクール C 部門最優秀賞及び神戸市長賞。第 25 回大阪国際音楽コンクール Age-G 第 3 位。チェロを荒井結、宇野哲之、向山佳絵子の各氏に師事。福井ジュニア弦楽アンサンブルセミナー講師。

2025/5/10、11 開催 The Sound of Art 音の絵画 op.1 モネ 光と色彩の響き

あなたはまだ、「音で描かれたモネ」を知らない。



演奏されたプログラム

ラヴェル 弦楽四重奏曲 第1楽章

サティ ジムノペディ第1番

ドビュッシー 弦楽四重奏 第3楽章

ドビュッシー 月の光

ラヴェル 弦楽四重奏曲 第2楽章

フォーレ 夢のあとに

「京セラ美術館で開催されているモネ展を観てから来た」、という方や、「モネというのは…」と、熱心にお話される方なども来られました。皆様、公演にとっても感動してくださりました。

「こういったイベントは、また開催されますか!？」と、前のめりにお話される方もおられるほど!

今回演奏して頂いた奏者の皆さまは、若いながら実力派揃いで、その迫力ある演奏に感謝です!

空き時間には店内を楽しんでいた
だき、こんな風に楽器に
ブルブルくんたちをぶら下げていただきました!



豪華出演メンバー

オトギボックスアンサンブルの皆様

大本和司 Violin

3歳よりヴァイオリンをはじめる。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、横浜国際ヴァイオリンコンクールF(大学・一般)部門第1位、KOBE国際音楽コンクール弦楽器C部門最優秀賞及び兵庫県知事賞ほか受賞多数。プロジェクトQ第20章に参加。大阪交響楽団、相愛オーケストラとソリスト共演。青山音楽財団、山岡トロイメライ音楽財団奨学生。田辺良子氏に師事。西宮市立西宮高校、相愛大学音楽学部特別演奏コースを特別奨学生として首席卒業、学長賞受賞。

片岡紀楽々 Violin

京都市立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。第3回あおによし音楽コンクール第1位、第23回万里の長城杯国際音楽コンクール最高位、第21回大阪国際音楽コンクールエスポアール賞、第6回豊中音楽コンクール第3位など受賞。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIII、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。相原瞳、豊嶋泰嗣、戸上真里に師事。現在、フリーランス奏者としてソロ、室内楽、オーケストラで活動。

桑原七音 Viola 音楽専攻科に在籍。

和歌山県出身。年長より7年間相愛大学附属音楽教室、小学1年より9年間相愛ジュニアオーケストラに在籍。これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、池川章子の各氏、ヴィオラを竹内晴夫氏に師事。相愛高校音楽科、相愛大学音楽学部音楽学科演奏コースを卒業。現在相愛大学音楽専攻科に在籍。

岡田 紗季 Cello

栃木県出身。早稲田大学人間科学部卒業後、桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコースで研鑽を積む。チェロを佐野朋子、宮坂拓志、木越洋、金子鈴太郎の各氏に師事。室内楽を漆原啓子、磯村和英、小森谷泉、木越洋、大山平一郎の各氏に師事。国内外のマスタークラスを受講し、第25回リスト音楽院セミナーでミクロージュ・ペレーニ氏の指導を受ける。現在は室内楽やオーケストラを中心に活動。桐朋学園大学嘱託演奏員。